

Curriculum Vitae

Oncotype ApS
Niels Hemmingsens Gade 32 A, 1. th.
1153 København K
Tel: +45 3332 0403
info@oncotype.dk
oncotype.dk

Priser/legater

- 2009 Nomineret på CODE 09 (Copenhagen Design), under NORDIC SELECTED
- 2008 Thorvaldsens Museum modtager Den Dansk Museumspris 2008 for bl.a. Oncotypes digitale tiltag; Tilbygningen, Brevarkivet, Fotoarkivet
- 2007 Prix Möbius Nordica, Bedste interaktive fortælling
- 2007 MCA Award, Guld for bedste interaktive multimediae produktion
- 2007 Arbejdslegat, Statens Kunstfond, design- og kunsthåndværkudvalget
- 2006 Nominering til KEK award 2006 i kategorien kreative produkter med tilbygningen.dk
- 2005 Vinder af idékonkurrence om virtuelle tilbygning til Thorvaldsens Museum
- 2005 Hovedpris ved Prix Möbius Nordica 2005
- 2003 Filmpris (Cyperloup) ved Montreal International Festival New Cinema New Media
- 2001 Den Danske Designpris 2001 / Digital kommunikation

Noodlefilm / interaktiv film

- 2010 *Igangværende*
Park Zoom – et interaktivt filmprojekt på nettet (indgår i et nordisk samarbejde mellem Finland, Sverige og Danmark)
- 2009 Interaktivt filmprojekt til Nationalmuseet, Brede Værk
Davids Samling, programmering website og touchscreens
- 2008 Arkivfilm og animationer til Davids samling
- 2006 Korridorerne - et hypertext filmprojekt udviklet til Tilbygningen.dk - Thorvaldsens Museums virtuelle udvidelse
Diginet, Future Film of Technologies, interaktiv reklamefilm
Informationsfilm til Ordrupgaard - Museum for Fransk Impressionisme
- 2005 Late Fragments, konsulent på interaktiv canadisk spillefilm
- 2003 Switching, en interaktiv spillefilm til dvd - release 30. april 2003 – www.switching.dk
- 2001 Box Junction, en interaktiv film. Pilotudgave af Switching.
- 2000 One-minute Movies - Table Tennis Tournament for Incompatible Personalities
- 1998 The Intruder, Bath. En interaktiv film på cd-rom
Rekyl. En installation baseret på auditiv interaktion
Enantiodromia. En interaktiv filminstallation

Grafiske og digitale designprojekter

- 2010 *Igangværende*
Statens Museum for Kunst- Kunsthistorier på internettet
Illustrationer til homoartefakt for Det Ethiske Råd
Programmering af Pumpehuset.dk
- 2009 Mind-lab - Innovationsguide.dk (Økonomi/Erhverv/Skatte/Beskæftigelsesministeriet)
Programmering af website til Sundhedscenter for Kræftfrømte
Webmuseum.dk - et samarbejde mellem Kunstindustrimuseet og Center for Design Forskning
Digital formidling (touchscreens, website og film) på Davids Samling
- 2008 Brevarkiv (design og database) til Thorvaldsens Museum
Design og produktion af website til Thorvaldsens Museum
Modeludvikling til fremtidens bibliotek, Københavns Kommunes Bibliotek
Programmering af website Mind-lab.dk (Økonomi/Erhverv/Skatte/Beskæftigelsesministeriet)
Design af livsstilsbog, annoncer, plakat til Dansac
Design og produktion af NCB årsrapport 2007
- 2007 Programmering af Karrierebar.dk
Design af tryksager til Experimentarium (Etikkens døgn)
Udvikling og implementering af bookingsystem til Thorvaldsens Museum
Design og produktion af NCB årsrapport 2006
Design og implementering af Kunst.dk (Kunststyrelsens Billedkunstcenter)
Illustrationer samt design af website til Ethisk Råd
Design af website og opsætning af Lars von Trier bog (Gyldendal)
Udvikling og implementering af fotoarkiv til Thorvaldsens Museums website
- 2006 Udvikling og implementering af brevarkiv til Thorvaldsens Museums website

- Design og produktion af website med CMS til Kunstindustrimuseet
 Design af Academy illustrationer til Wyeth Academy
 Design og produktion af NCB årsrapport 2005
 Programmering af påmindelses tjeneste via sms og mail
Design og produktion af virtuel udvidelse af Thorvaldsens Museum – tilbygningen.dk
 Flash interface til kunstinstitution af Kerstin Bergendal: TEMPORÆRE TERRITORIER
 Speciel effects på D:A:D musikvideo Hey Now
- 2005 Design og produktion af NCB årsrapport 2004, NCB
 Grafisk tilrettelæggelse af Wyeths Academy 2005
 Logo design for Netpatient.dk
- 2004 Implementering af webdesign på oeo.dk, OeO
 Design af Chrystalship, VBM Training Partner
 Design af Networking 4 People
 Design manual til Wyeth Academy (Norden), Wyeth
 Design og produktion af Scenerum.org, NordScen
 Design og produktion af Wyeth Academy (local), Wyeth
 Design og produktion af NCB årsrapport 2003, NCB
 Grafisk tilrettelæggelse af Wyeths Academy 2004
- 2003 Design og CMS til Efexor.dk, Wyeth
 Design og CMS til Enbrel.dk, Wyeth
 Design og CMS til Lanzo.dk, Wyeth
 Design og CMS (content management system) til patientforum.dk, Wyeth
 Identitets program til NCB
 Front- programmering af DBC's hjemmeside (Dansk Biblioteks Center) samt DBC's netbutik – XML/XSLT
 Design og produktion af udvidelse af havn.kunsthund.dk for arkitekturudvalget i Statens kunsthund - PHP + MySQL
 Front- og backend programmering af Kühnells hjemmeside - PHP + MySQL
 Grafisk tilrettelæggelse af Wyeths Academy 2003
 Front- og backend programmering af Skandinavisk Tobakskompagnis hjemmeside – ASP.NET + MSSQL
- 2002 Front- og backend programmering af Neoplex' hjemmeside - PHP + MySQL
 Design og produktion af havn.kunsthund.dk for arkitekturudvalget i Statens kunsthund - PHP + MySQL
 Redesign af logo til NCB (Nordic Copyright Bureau)
 Design, udvikling og programmering af toolbar/værktøjslinje til medicinalfirmaet Wyeth
 Sms-service Husk-pillen for medicinalfirmaet Wyeth
 Grafisk tilrettelæggelse af medicinalfirmaet Wyeths Academy 2002
 Grafisk tilrettelæggelse af medicinalfirmaet Wyeths Academy 2001
- 2001 Design og produktion af diverse microsites for Wyeth
 Udviklet konceptsovgemaskine til kunstprojektet High Density, udstillet på www.artnode.dk
 Design og produktion af hjemmeside og e-commerce for outlet-butikken SpaceDK
- 2000 Identitetsprogram for medicinalfirmaet Wyeth Lederle og Wyeth Academy
- 1999 Design- og webkampagne for Wyeth Lederle
 Grafisk identitet for modeudstillingen Jeune Couture - tendances danoises, Paris
 Produktion og opsætning af hjemmeside til Dot Recordings (samarbejde med Sweden Graphics)
- 1998 TV-grafik for Sveriges Television, Drama Malmö
 Design og produktion af hjemmeside til Novo Nordisk Pharma AB, Malmö
 Design og produktion af hjemmeside til NKT Power Cables, NKT Flexibles, NKT General Cables
 Opsætning og programmering af cd-rom til Nykredit samt produktion af hjemmeside (samarbejde med Balthazar)
 Teknisk løsning af online karaoke-spil for TeleDanmark

DVD-mastering

- 2005 DVD-mastering af Super16
 2004 DVD-mastering af Swan Lee Live DVD
 2003 DVD-mastering af Swan Lee dokumentar DVD, Stjernekygger
 DVD-mastering af Switching interaktive DVD video

Festivaler / Udstillinger

- 2009 CODE 09 (Copenhagen Design), under NORDIC SELECTED
 2008 Motovun Film Festival, Kroatien, 28. juli – 3. august
 File - retrospektiv Santander Cultural Center i Porto Alegre, Brasilien, 19. feb.- 19. april

- 2007 Kunstindustrimuseet, Oncotype - design til en åben digital kommunikationsform, 31. aug. - 27. jan. 2008
- 2006 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Trapholt / Koldinghus, 4. maj – 29. juli
 ISEA (Inter-Society for the Electronic Arts), Zero One, San Jose, CA, 5. - 13. aug.
 Diginet Øresund, Film of future Technologies, Konfernce i Malmø, 31. maj
- 2005 *DANISH - framing the future of design*, 2005 Dansk Design Center
 Cinemateket, Dansk Film Institut, København, 9. juni
 AroS, Aarhus Kunstmuseum, 18. maj
 DESIGNMAI 3. internationale designfestival 2005, Berlin, 5. - 16. maj
 MAF 05 Thailand New Media Arts Festival, Bangkok, 27. -29. juni
 Dansk Design Center, København, 15. juni- 15. nov.
 Prix Möbius International, Frankrig, 22. – 23. marts
 Flash Europe Festival, Barcelona, 9. – 11. marts (scenerum.org)
 Prix Möbius Nordica, Helsinki, 29. januar
- 2004 FILE-2004 International Electronic Language, São Paulo, Brasil, 22. nov. – 12. dec.
 CLONE digital Film Festival, Finland, 28. – 30. oktober
 Flimmer festival, Norkøping, Sverige, 16. –18. oktober
 Artronica festival, Bogotá, Colombia, 30. sep. til 10. okt.
 SPLIT International Festival of New Film, Kroatien, 26. juni – 2 juli
 Durban International Film Festival, Durban, Sydafrika, 13. – 20. juni
 DIGIFEST, Toronto, Canada, 13.- 16. maj
 APPENDIKS VIII: Empty Cinemas - Open Narratives, Copenhagen 2. maj – 2. juni
 European Media Art Festival, Osnabrück, Tyskland, 21.-25. april
 RADAR, Artnode / Artnode Gets Physical, 1.-4. april 2004
 Nemo festival #6, Forum des Images, Paris, 9.- 14. marts 2004
 In Cinema, Art Collage of Tartu, Estland, 12. – 14. februar
 Rotterdam Internationale Film Festival, Holland, 21. jan – 1. feb
 De industrielle ikoner, Design Danmark, Det Danske Kunstindustrimuseum
- 2003 Montreal International Festival New Cinema New Media, oktober 2003
 CODE - the Language of Our Time, Ars electronica, Linz i Østrig, 6. – 11. september
 Future Cinema, Kiasma (museum for nutidskunst) i Helsinki, 29. august 2003
 Copenhagen International Film Festival 2003, Publikumscentrum og Videoteket
- 2002 Utopi og virkelighed i det 20. århundredes kunsthåndværk og design, Det Danske
 Kunstindustrimuseum fra september 2002
 Electrohype 2002, Carolinahallen og Malmö Konsthall, Malmø, Sverige, 23. – 27. oktober 2002
 File 2002, Electronic Language International Festival, PAÇO DAS ARTES, São Paulo,
 Brasilien
 Bevægelse mellem tilblivelse og forsvinden på Dansk Design Center (DDC), 20. februar til
 1. april 2002
- 2001 File 2001, Curitiba City, Brasilien
 File 2001, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasilien
- 2000 N2Art, et udstillingssted for nordisk netkunst, baseret på et samarbejde mellem alle de
 nordiske kulturnet, <http://n2art.nu>
 The Future is Now, et nordisk arkiv over video og elektroniske medier (arrangeret af
 Onepercent), Stockholm Art Fair + Louisiana – Museum for moderne kunst
 Beyond the Screen, ISEA Paris
 World@rt, Intermedia Aalborg Universitet
- 1999 Artnode X-mas calender project 1999, www.artnode.dk
- 1998 Artgenda, biennale for unge kunstnere omkring Østersøen, Stockholm
 Artcrash, et symposium for kunst og teknologi, Århus Universitet

Foredrag / fremvisninger

- 2008 Power to The Audience, Rambuk prisen 2008, Huset Markedsføring
- 2007 Design solutions of Tomorrow, Design konference, Dansk Design Center
 Kurt Schwitters kunstneriske undersøgelser, Seminar på Kunstakademiets Billedkunstskoler
 Interaktiv formidling på museer, Tematimer; Kulturarvstyrelsen
 Internationale Digitale Kunstfestival, Århus
- 2006 Film for Future Technologies - Diginet, Malmø
 Remix og sampling - Dansk Film Institut
- 2005 Switching – om nye narrative fortællestrukturer, Gyldendal
- 2004 In-Cinema interactiv narrativ and digital film , Tartu Art Collage, Letland
 Interaktiv fortælling – Switching, Dansk Designskole
 DIGIFEST 2004, Toronto, Canada
- 2003 Interactive project lab bootcamp, Toronto, Canada
 Narrative strukturer, Switching, Kunstakademiet

9. maj - en dag om at skrive levende billeder, workshop på Filmværkstedet (DFI)
Digital æstetik – Switching, kursus i Nyborg for Ph.d.studerende, Syddansk Universitet
En interaktiv film – Switching, Den Danske Filmskole
2002 Fremtidens filmiske fortælling, Seminar på Buster 3, Københavns internationale
børnefilmsfestival 2002
2001 Digital Art and Open Source, Cult 2001, international konference arrangeret af KulturNet
Danmark
Rekyl, IT-konference om webbyen, Novo Nordisk, Kalundborg
2000 Preload, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, Paris
Interaktive film, World@rt – Intermedia, Aalborg Universitet
Interaktive film og websites, IT Højskolen, København
1999 Interaktive film og websites, Interaktivt institut, Malmø Universitet
Tendenser, interaktivt design med en industriel design vinkel, Danmarks Designskole
1999 Interaktive film, under seminaret 'Digitale Dage', Filmhuset, København
1998 VUC Sønderjylland, Digital Future
Interaktiv film og interfacedesign, Kunstakademiets Arkitektskole,

Diverse

- 2003 Censor og konsulent på digitalt design, Danmarks Designskole
2001 Censor på digitalt design, Danmarks Designskole, København
2000 Censor på digitalt design, Danmarks Designskole, København

Optagelse i grafiske værker

- 2004 Around Europe Logos, INDEX BOOK, Barcelona
2001 New Business Stationary Graphics, P I E Books, Tokyo
Designer's Self Promotion, Duncan Baird Publishers, London
Designer's Stationary, Duncan Baird Publishers, London
1999 Logo World. 1600 of the World's newest logomarks, P I E Books, Tokyo

Litteratur / Interviews (udvalgte) om Oncotypes værker

- 2007 Oncotype - Design i et grænsefelt, tekstuddrag til kommende bog om Oncotypes arbejde,
Mads Nygaard Folkmann
Det flydende medie, Brand Base, nr. 22 dec/07, Judy Hermansen
2006 Emil Bach Sørensen, Stories about the meeting between art and people – An interview with
Morten Schjødt, Artificial.dk
2004 Thorkild Hanghøj og Nicolai Knudsen, Når nye medier fortæller, Gyldendal
2003 Ralf Christensen, Livet er et loop, FilmNyt (DFI)
2003 Lars Movin, Switching, Redhead (FAF)
2003 Mads Nygaard Folkmann, Switching the scene, DesignMatters
2004 Ida Engholm: www.oncotype.dk, i: De Industrielle Iconer, Kunstindustrimuseet
2002 Mads Nygaard Folkman: Imaginationens konkrete rum?, i UTOPI og virkelighed i det 20.
århundredes kunstværk og design, Kunstindustrimuseet
2001 Lars Qvortrup: Mellem værk og publikum – om interaktiv multimedie kunst, i: Årsberetning
2001, Kulturministeriets Udviklingsfond
Jeremy Frey: One-minute Movies, på: www.creca.org (Université de Paris 1, Sorbonne)

Tillidsposter/medlem af:

H.C. Andersen 2005 (national repræsentant for multimedier)
Artnode

Om Oncotype:

Oncotype er et firma, der arbejder indenfor design og film. Det kommer til udtryk i både grafiske, digitale og filmiske projekter. Interaktiv fortælling er et vigtigt omdrejningspunkt i Oncotypes indstilling til kommunikation. Gennem interaktive fortællinger og innovative løsninger stræber vi efter at skabe en åben kommunikationsform, som udfordrer brugeren til at forholde sig til budskabet ved at tage aktiv del i designet.

Oncotypes netværk

Oncotype arbejder med egen kunstnerisk projekter, men har også en bred kontaktflade i form af samarbejde med danske samtidskunstnere. Oncotype har bl.a. udviklet arkiv for dansk billedkunst for Kunststyrelsen, og har samarbejdet med flere billedkunstnere.